

# CV

## Silvia Gómez Oliete

Editora y Postproductora de vídeo

639 318 400



---

27.02.1980

Espinoi, 2C, Àtico- 3ª - Barcelona

silvia@silviagomezoliete.es

www.silviagomezoliete.es

@silvia\_go

### EXPERIENCIA LABORAL

- 2015 Spot TV:  
Suma't a la Generació Carnet Jove 2015 (Caldas Naya &)  
Edición de vídeo.
- 2014 Spot TV:  
Promocions La Vanguardia (Veranda TV)  
Edición y postproducción de vídeo.  
Varios "la Caixa"  
Grafismos y edición versiones cortas.
- Corporativo:  
Obra Social "LaCaixa": Personas que mueven el mundo (Odisea)  
Dubai Properties Group (Caldas Naya &)  
Roche CA&C - Convención Orlando (The Colours Box)  
Roche CA&C - Convención Cobas (The Colours Box)  
Roche CA&C - Convención Caribe (The Colours Box)  
Vídeo Arcoxia (Muntanyola Comunicació)  
Vídeo Srixon (Brand Culture)  
Vídeos promocionales Editorial Contra (Contra Editorial)  
Edición y postproducción de vídeo.  
Horizons: talks and lectures (Fundació "la Caixa")  
Presentación nueva imagen oficinas de "la Caixa" (Caldas Naya &)  
Motion graphics.  
Airpes (Wide-marketing)  
Dirección de arte, producción, postproducción y edición musical.
- 2013 Spot TV:  
LKXA: Jóvenes como tú (Caldas Naya &)  
Promocions La Vanguardia (Veranda TV)  
Edición y postproducción de vídeo.  
Ibericar: Ibericarnoesbroma.com (Muntanyola Comunicació)  
Motion graphics.  
Varios "la Caixa"  
Grafismos y edición versiones cortas.
- Corporativo:  
Obra Social "LaCaixa": Personas que mueven el mundo (Odisea)  
Dubai Properties Group (Caldas Naya &)  
Dubai Sports Council (Caldas Naya &)  
Presentación Premium Cola (Fever-Tree)  
Vídeos promocionales Editorial Contra (Contra Editorial)  
Edición y postproducción de vídeo.  
Bovitz (Brand Culture)  
Postproducción de vídeo.  
Video SIDH (Diputació de Barcelona)  
Video International Cooking Concepts (ICC)  
Documeet (Muntanyola Comunicació)  
Motion graphics.

- 2012 Documental:  
Bitàcola. Un canvi de mirada (La Pluja Films)  
Edició y postproducció de vídeo.
- Spot TV:  
Promocions La Vanguardia (Veranda TV)  
Edició y postproducció de vídeo.
- Vídeo promocional:  
Salon Hits (Pavlov)  
UniqOne (Pavlov)  
Natural Honey (Pavlov)  
Motion graphics.  
Fever-Tree UK (Fever-Tree)  
Base (Base)  
Guión, direcció, diseno y motion graphics.
- Presentación audiovisual:  
Cine y Periodismo (Ignasi Clarà)  
Dubai Properties Group (Caldas Naya &)  
Dubai Sport Council (Caldas Naya &)  
Edició y postproducció de vídeo.
- 2011 Spot TV:  
Banca Ètica (Sanabre Comunica)  
Producció, co-realizació, edició y postproducció de vídeo.  
Premio al mejor spot TV en VI Edició del Festival Internacional de Publicidad Social.
- Vídeo presentación de acción de márketing a festivales (El Sol, Cannes):  
GAES (Media Planning Group)  
Guión, direcció y edició del vídeo.
- Vídeo promocional:  
Fever-Tree (Cooking concept)  
Guión, direcció y edició del vídeo.  
Base (Base)  
El naturalista (La Vildi)  
Edició y postproducció de vídeo.
- 2004-2011 Edició y postproducció de vídeo (Spots TV, documentales, vídeos corporativos...)  
Diseño y autoría de DVDs  
Empresa: PRODIMAG SL  
Clientes: La Caixa, Teka, FCB, Panrico, Generalitat de Catalunya, Fira de Barcelona...  
Documentales: Realism, the artistic form of the Truth; Harold Bloom, reading the Laberinth;  
Ich Bin Enric Marco (Ayudante de montaje).
- 2003-2004 Edició y postproducció de películas  
Empresa: CONRAD SON COMPANY  
Películas: Laura está sola (Lauren Films), La memoria de los peces (Manga Films).
- 2004-2010 FREELANCE  
Vídeos promocionales y corporativos:  
Pets & Families / Target Ying Yang / Re-evolución / Crisis (Media Planning Group)  
Gaturro (Random House Mondadori)  
Guión, direcció y edició del vídeo.
- Cortometraje:  
Insubordinadas / XS  
Edició y postproducció de vídeo.
- Videoclips:  
Algo entre nosotros / Dónde (La Puerta de los Sueños)  
Edició, postproducció, ayudante de direcció y co-guionista.  
Me da Igual / Ay Morena (Lengua Secreta)  
Edició y postproducció.  
Vivo Pensando (Lengua Secreta)  
Edició, postproducció, ayudante de direcció, ayudante de producción y co-guionista.

## FORMACIÓN REGLADA

- 1998-2002 Licenciatura de Ciencias de la Comunicación. Especialidad: Comunicación Audiovisual.  
Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull (URL).  
Seminarios: Ficción Cinematográfica con Isona Passola, Guión Cinematográfico y Televisivo con Teresa Vilardell.
- 2011 Curso de Postproducción con Adobe After Effects (Infografista de medios audiovisuales)  
Curso ocupacional CIFO l'Hospitalet (184 horas)  
Curso de Corrección de Color con Apple Color  
Curso ocupacional CIFO l'Hospitalet (50 horas)

## FORMACIÓN NO REGLADA

- 2002-2003 Curso de Avid X-press DV, Macromedia Flash, Director y Dreamweaver, 3D Studio Max  
Escola de Mitjans Audiovisuals (EMAV)  
Seminario de guión.  
PILOTS - Barcelona

## SOFTWARE

### Edición y postproducción

Final Cut Studio (Final Cut, Motion, Color, Soundtrack), Final Cut X, Avid Xpress, Adobe After Effects, DaVinci Resolve, Cinema 4D.

### Otros

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Apple DVD Studio Pro, Apple Compressor, Adobe Media Encoder, Apple iWorks, Apple iLife.

## IDIOMAS

Castellano Nativo / Catalán Nivell C / Inglés Intermediate